

Министерство науки и высшего образования РФ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**СОГЛАСОВАНО**

**Заведующий кафедрой**

**Кафедра журналистики и  
литературоведения (КЖ\_ОЖ)**

наименование кафедры

подпись, инициалы, фамилия

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

институт, реализующий ОП ВО

**УТВЕРЖДАЮ**

**Заведующий кафедрой**

**Кафедра журналистики и  
литературоведения (КЖ\_ОЖ)**

наименование кафедры

**Анисимов К.В.**

подпись, инициалы, фамилия

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

институт, реализующий дисциплину

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
ОСНОВЫ МЕТОДОЛОГИИ  
ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКОГО  
ИССЛЕДОВАНИЯ**

Дисциплина Б1.В.ДВ.03.02 Основы методологии литературоведческого исследования

Направление подготовки / 45.03.01 Филология профиль подготовки  
специальность 45.03.01.01 Отечественная филология:  
русский язык и литература

Направленность  
(профиль)

Форма обучения

очная

Год набора

2020

Красноярск 2021

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по укрупненной группе

450000 «ЯЗЫКОЗНАНИЕ И ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ»

---

Направление подготовки /специальность (профиль/специализация)

направление 45.03.01 Филология профиль подготовки 45.03.01.01

Отечественная филология: русский язык и литература

---

Программу  
составили

кандидат филологических наук, доцент, Васильев  
Владимир Кириллович

---

## 1 Цели и задачи изучения дисциплины

### 1.1 Цель преподавания дисциплины

Цель изучения дисциплины заключается в выработке у студента-филолога навыков методологически корректного подхода к феномену литературного текста с учетом интенсивно развивающихся теоретических направлений современной науки о литературе.

### 1.2 Задачи изучения дисциплины

1. Осветить историю основных теоретических школ русского литературоведения.

2. Конкретизировать понятие приема и выявить специфику позиционирования литературоведения среди смежных гуманитарных наук в момент его появления (русский формализм и его значение в истории литературоведения).

3. Выявить роль литературоведческого аналитического инструментария в прочтении семантики и описании поэтики художественного произведения.

4. Дать студенту представление о специфике литературного дискурса и о структуре художественного текста.

5. Усовершенствовать навыки текстологического, сюжетно-мотивного и жанрового анализа литературного произведения.

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

<b>ОПК-1:способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области</b>	
Уровень 1	историю изучения русской и мировой литературы в отечественной филологии
Уровень 1	выделять и оценивать основные концепции, существующие в современной филологии и посвященные истории и типологии русской и мировой литературы
Уровень 1	терминологическим аппаратом литературоведения, применяющимся в рамках изучения русской и мировой литературы
<b>ОПК-4:владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста</b>	
Уровень 1	ключевых представителей отечественной и за-рубежной филологии с точки зрения их вклада в формирование основных методов исследования историко-литературного процесса
Уровень 1	определять подходящие методики анализа художественного текста в ходе решения конкретной исследовательской задачи

Уровень 1	навыками филологического анализа текста, современными методиками комментирования и интерпретации художественного текста
<b>ОПК-6: способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</b>	
Уровень 1	современные информационные технологии (программы, сервисы и виртуальные инструменты), применяемые при сборе, хранении и обработке филологической информации
Уровень 1	самостоятельно использовать современные информационные технологии для поиска необходимых данных и решения научно-исследовательских и производственно-технологических задач профессиональной деятельности
Уровень 1	виртуальными инструментами для создания научно-образовательного продукта, а также коммуникативными навыками для его адекватного представления
<b>ПК-1: способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности</b>	
Уровень 1	основные методологические направления отечественного литературоведения XIX–XXI вв. и разработанные в них ключевые аналитические приемы, представленные, в том числе, в сводах важнейших терминов
Уровень 1	делать основные наблюдения, формирующие главную исследовательскую часть литературоведческого исследования
Уровень 1	навыками самостоятельной работы с научным и фактическим материалом по проблематике курса.
<b>ПК-2: способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов</b>	
Уровень 1	основные методы анализа художественного текста в современном литературоведении
Уровень 1	привлекать различные методики исследования в ходе «тотального» анализа художественного произведения
Уровень 1	навыками самостоятельного литературоведческого исследования
<b>ПК-3: владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем</b>	
Уровень 1	основные библиографические и поисковые системы, применяемые при сборе, хранении и обработке филологической информации
Уровень 1	самостоятельно использовать современные информационные технологии с целью поиска и обработки данных
Уровень 1	навыками библиографического описания источников, подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографии по теме научного исследования

#### 1.4 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Курс «Основы методологии литературоведческого исследования» является дисциплиной по выбору студента, соотносящейся со всеми этапами курса «История русской литературы», а также последующего курса «Теория литературы». Для успешного ее усвоения необходимы знания, умения и навыки, полученные в результате изучения дисциплины «Введение в литературоведение».

Дисциплина «Основы методологии литературоведческого исследования» является предшествующей и значимой для освоения дисциплин "История русской литературы XIX века", "Научно-исследовательская работа", "История русской литературы конца XIX - начала XX в.", "Методика преподавания русского языка и литературы в школе", "История русской литературы XX века", "Сибирский текст в современном национальном пространстве", "Теория литературы", "Типы художественного творчества: утопия и антиутопия (XX век)"

#### 1.5 Особенности реализации дисциплины

Язык реализации дисциплины Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется без применения ЭО и ДОТ.

## 2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад.час)	Семестр
		3
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	<b>3 (108)</b>	<b>3 (108)</b>
<b>Контактная работа с преподавателем:</b>	<b>1,5 (54)</b>	<b>1,5 (54)</b>
занятия лекционного типа	0,5 (18)	0,5 (18)
занятия семинарского типа		
в том числе: семинары		
практические занятия	1 (36)	1 (36)
практикумы		
лабораторные работы		
другие виды контактной работы		
в том числе: групповые консультации		
индивидуальные консультации		
иная внеаудиторная контактная работа:		
групповые занятия		
индивидуальные занятия		
<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	<b>1,5 (54)</b>	<b>1,5 (54)</b>
изучение теоретического курса (ТО)		
расчетно-графические задания, задачи (РГЗ)		
реферат, эссе (Р)		
курсовое проектирование (КП)	Нет	Нет
курсовая работа (КР)	Да	Да
<b>Промежуточная аттестация (Зачёт)</b>		

### 3 Содержание дисциплины (модуля)

#### 3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

№ п/п	Модули, темы (разделы) дисциплины	Занятия лекционного типа (акад. час)	Занятия семинарского типа		Самостоятельная работа, (акад. час)	Формируемые компетенции
			Семинары и/или Практические занятия (акад. час)	Лабораторные работы и/или Практикумы (акад. час)		
1	2	3	4	5	6	7
1	Становление науки о литературе отечественной гуманитарной традиции	8	20	0	20	ОПК-1 ОПК-4 ОПК-6 ПК-1 ПК-2 ПК-3
2	Литературоведение в конце XX – начале XXI вв.	10	16	0	34	ОПК-1 ОПК-4 ОПК-6 ПК-1 ПК-2 ПК-3
Всего		18	36	0	54	

#### 3.2 Занятия лекционного типа

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий	Объем в акад. часах		
			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме
1	1	Возникновение русской литературной науки. Академические школы русского литературоведения XIX в.	2	0	0

2	1	Начало XX в.: русский формализм. Социальные и теоретические предпосылки становления формализма. Формализм в контексте русского модернизма. Базовые понятия и подходы: прием, остранение, литературный ряд и др.	2	0	0
3	1	Наследие формализма и переход к структурализму: 20-40-е гг. XX в. Концепции «позднего» Ю.Н. Тынянова. Развитие биографического и текстологического метода в русле формализма. Учение о сюжетах: работы Б.В. Томашевского и В.Я. Проппа	2	0	0
4	1	Творчество М.М. Бахтина. Значение научного и философского наследия Бахтина в русской науке. Феноменология слова. Poleмика с формализмом. Ключевые понятия теории Бахтина: незавершенность, диалог, карнавал, хронотоп.	2	0	0
5	2	Русская семиотика 60-80-х гг. XX в. Проблема «точного» литературоведения. Знаковая сущность художественного дискурса. Генезис русского структурализма. Связь с формализмом.	2	0	0

6	2	Русское литературоведения и постструктурализм: от позднего Лотмана к XXI в. Научное наследие Ю.М. Лотмана 1970-1980-х гг. Идеи типологии культуры, семиосферы, семиотики истории и бытового поведения. Динамика истории литературы: понятие «взрыва».	2	0	0
7	2	Основные тенденции в европейском, американском и русском литературоведении в нач. XXI в. Нарратологический анализ, постструктуральные методики. Философские основы перехода от структурализма к постструктурализму.	2	0	0
8	2	Исследование истории вопроса как фундаментальная методологическая часть литературоведческого исследования. Принципы и приемы написания литературоведческого научного исследования. Метод и сумма методов, самоопределение исследователя в спектре теоретических подходов.	2	0	0

9	2	Постановка проблемы исследования и выбор методологических решений. Композиция литературоведческого научного исследования. Композиция и концепция. Понятие научного наблюдения. Поиск «параллельных мест». Основы библиографической культуры современного научного исследования.	2	0	0
Всего			18	0	0

### 3.3 Занятия семинарского типа

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий	Объем в acad. часах		
			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме
1	1	Становление науки о литературе в отечественной гуманитарной традиции. Основные академические школы русского литературоведения XIX – начала XX вв., их особенности и отличия.	2	0	0
2	1	Возникновение русской литературной науки. Академические школы русского литературоведения XIX в. Занятие 1. Культурно-историческая школа, мифоло-гическая школа.	2	0	0
3	1	Возникновение русской литературной науки. Академические школы русского литературоведения XIX в. Занятие 2. Сравнительно-исторический метод. Деятельность А.Н. Веселовского. Категория мотива.	2	0	0

4	1	Возникновение русской литературной науки. Академические школы русского литературоведения XIX в. Занятие 2. Сравнительно-исторический метод. Деятельность А.Н. Веселовского. Категория мотива.	2	0	0
5	1	Начало XX в.: русский формализм. Занятие 1. Социально-исторические, культурные и философские предпосылки становления формализма. Формализм в контексте «серебряного века» русской поэзии.	2	0	0
6	1	Начало XX в.: русский формализм. Занятие 2. ОПОЯЗ: основные представители, работы, теоретико-методологические решения. Анализ работ В.Б. Шкловского, Б.М. Эйхенбаума, Ю.Н. Тынянова.	2	0	0
7	1	Наследие формализма и переход к структурализму: 20-40-е гг. XX в. Занятие 1. Формирование первых представлений о структуре текста. «Морфология» и «композиционная схема» В.Я. Проппа.	2	0	0
8	1	Наследие формализма и переход к структурализму: 20-40-е гг. XX в. Занятие 2. Становление мифопоэтического и архетипического понимания художественного текста: значение работ О.М. Фрейденберг.	2	0	0

9	1	Творчество М.М. Бахтина. Занятие 1. Наследие М.М. Бахтина в контексте теоретикофилософских исканий первой трети XX в. Религиозные подтексты теорий Бахтина. Проблема слова.	2	0	0
10	1	Творчество М.М. Бахтина. Занятие 2. Бахтинская научная аналитика: проблема жанра и «жанровой памяти», слово и «незавершенность», сюжет и хронотоп, смех и карнавал.	2	0	0
11	2	Русская семиотика 60-80-х гг. XX в. Проблема «точного» литературоведения. Занятие 1. Статья Ю.М. Лотмана «Литературоведение должно быть наукой» как манифест нового поколения исследователей. Повторение социального опыта русских формалистов в деятельности московско-тартуской семиотической школы. Преодоление марксистской парадигмы. Статья М.Л. Гаспарова «Лотман и марксизм».	2	0	0
12	2	Русская семиотика 60-80-х гг. XX в. Проблема «точного» литературоведения. Занятие 2. Основные категории структурно-семиотического анализа: знак, коммуникация, типы культур, проблемы сюжета и мотива в перспективе структурного анализа.	2	0	0

13	2	Русское литературоведения и постструктурализм: от позднего Лотмана к XXI в. Занятие 1. Зарождение нового «биографизма» в русле московскотартуской школы. Работы о национальном своеобразии русской культуры.	2	0	0
14	2	Русское литературоведения и постструктурализм: от позднего Лотмана к XXI в. Занятие 2. Развитие идей Ю.М. Лотмана в 1990-е гг. Синтез русской семиотики с постструктурализмом. Идеи «гибкой структуры» (Н. Автономова).	2	0	0
15	2	Основные тенденции в европейском, американском и русском литературоведении в нач. XXI в. Занятие 1. Наследие эстетики и философии французского постмодернизма в гуманитарных науках. Основные понятия и аналитические решения в работах Ж. Деррида и М. Фуко.	2	0	0
16	2	Исследование истории вопроса как фундаментальная методологическая часть литературоведческого исследования. Занятие 1. Основы библиографической культуры литературоведческого исследования. Основные он- и оффлайн библиографические ресурсы. Правила реферирования научной литературы.	2	0	0

17	2	Исследование истории вопроса как фундаментальная методологическая часть литературоведческого исследования. Занятие 2. Правила систематизации историографии проблемы и выработки самостоятельной позиции (концепции) ученого.	2	0	0
18	2	Постановка проблемы исследования и выбор методологических решений. Взаимообусловленность метода и материала: поиск точек соприкосновения.	2	0	0
Всего			26	0	0

### 3.4 Лабораторные занятия

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий	Объем в акад. часах		
			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме
Всего					

## 4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Анисимов К. В., Анисимова Е. Е.	Методика литературоведческого исследования: учеб.-метод. пособие для практич. занятий [для студентов напр. 032700.68 «Филология»]	Красноярск: СФУ, 2013

## 5 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

## 6 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

6.1. Основная литература
--------------------------

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Зинченко В. Г., Зусман В. Г., Кирнозе З. И.	Методы изучения литературы (системный подход): учебное пособие [для студентов, аспирантов, преподавателей-филологов]	Москва: Наука, 2002
Л1.2	Лоскутникова М. Б.	Русское литературоведение XVIII-XIX веков	Москва: ФЛИНТА, 2016
<b>6.2. Дополнительная литература</b>			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Хализев В. Е., Эсалнек А. Я., Бройтман С. Н., Чернец Л. В.	Введение в литературоведение: учебное пособие для вузов по направлению и специальности "Филология"	Москва: Высшая школа, 2006
Л2.2	Хрящева Н. П.	Теория литературы. История русского и зарубежного литературоведения.: хрестоматия	Москва: Флинта, 2011
<b>6.3. Методические разработки</b>			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Анисимов К. В., Анисимова Е. Е.	Методика литературоведческого исследования: учеб.-метод. пособие для практич. занятий [для студентов напр. 032700.68 «Филология»]	Красноярск: СФУ, 2013

## **7 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

Э1	Базы данных ИНИОН	<a href="http://www.inion.ru/inionsearch.html">http://www.inion.ru/inionsearch.html</a>
Э2	Базы данных РГБ	<a href="http://www.rsl.ru/">http://www.rsl.ru/</a>
Э3	Базы данных научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU	<a href="http://elibrary.ru/">http://elibrary.ru/</a>

## **8 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

Учебно-методические материалы по дисциплине размещены на сайте ЭБ СФУ.

В процессе работы над первым модулем лекционного курса студенты изучают и конспектируют труды К. Богданова, Б. Дубина, Ю. Лотмана, А. Рейтблата, В. Тюпы (на выбор).

В ходе освоения лекционного материала, относящегося ко второму модулю, студенты-литературоведы на материале своих научных изысканий в рамках написания выпускной квалификационной работы демонстрируют теоретико-методологическую составляющую последней и выступают с обобщающим теоретическим докладом, в котором освещают цели, задачи, актуальность своей работы, а также ее аналитический инструментарий. Готовясь к практическим занятиям, студенты осваивают филологические базы данных для составления библиографического списка по теме курсовой работы.

Библиографический список сдается на соответствующих аудиторных занятиях, конспекты научных источников – на зачете.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации в зависимости от нозологии.

Для лиц с нарушениями зрения: в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме, в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа.

## **9 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (при необходимости)**

### **9.1 Перечень необходимого программного обеспечения**

9.1.1	1. Программы, обеспечивающие доступ к электронным библиотекам-партнерам НБ СФУ, электронной информационно-образовательной среде «Система электронного обучения СФУ»,
9.1.2	2. Программа Microsoft PowerPoint для обеспечения показа презентаций.

### **9.2 Перечень необходимых информационных справочных систем**

9.2.1	Каждый обучающийся по данной дисциплине обеспечивается:
-------	---

9.2.2	– доступом в систему электронного обучения e.sfu-kras.ru (система LMS Moodle);
9.2.3	– доступом к электронно-библиотечной системе, содержащей издания по изучаемой дисциплине и сформированной по согласованию с правообладателями учебной и учебно-методической литературы (доступ обеспечен из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет);
9.2.4	– доступом к библиотечному фонду, укомплектованному электронными изданиями основной учебной литературы;
9.2.5	– доступом к современным профессиональным базам данных, информационным, справочным и поисковым системам (условие доступа – авторизация по IP-адресам СФУ). С каждым поставщиком от имени Сибирского федерального университета подписано Лицензионное соглашение, в рамках которого регламентируются условия использования электронных ресурсов.
9.2.6	

## **10 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Занятия по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, оснащенных набором демонстрационного оборудования: компьютером с доступом в сеть Интернет и электронную информационно-образовательную среду СФУ, проектором, доской, специализированной мебелью. Учебники и учебные пособия, дополнительная литература укомплектована в количестве, требуемом ФГОС ВО.

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья в зависимости от нозологий осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения.